



**SVENSKA
FOX
FÖRENINGEN**

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox

2025-01-20

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



Innehållsförteckning

1 ALLMÄNT	4
2 TÄVLINGSFUNKTIONÄRER	4
2.1 Domare.....	4
2.1.1 Domarbehörighet.....	4
2.1.2 Aktiva domare.....	4
2.1.3 Antal domare.....	4
2.1.4 Huvuddomare.....	4
2.1.5 Huvuddomarens ansvar.....	5
2.2 Tävlingsamordnare.....	5
2.2.1 Organisation för tävling.....	5
2.2.2 Tävlingsamordnarens ansvar.....	5
3 FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE	5
3.1 Tävlingsdeltagare.....	5
3.1.1 Format: Jack & Jill.....	5
3.1.2 Format: Partävling.....	5
3.2 Nummerlapp.....	6
3.3 Klädsel för tävlande.....	6
3.4 Klädsel för domare.....	6
3.4.1 Undantag.....	6
4 TÄVLINGSARRANGEMANG	6
4.1 Klasser och klassindelning.....	6
4.1.1 Start i rätt klass.....	6
4.1.2 Sammanslagning av klasser.....	7
4.1.3 Tillfälligt upp- eller nedflyttande i klasser.....	7
4.1.4 Poäng vid tävlande i lägre klass än den man tillhör.....	7
4.2 Uppflyttningspoäng.....	7
4.2.1 Poäng för semifinal.....	7
4.2.2 Poäng för final.....	7
4.2.3 Poäng för placering.....	7
4.2.4 Poäng från tidigare system.....	8
4.2.5 Aktualitet för poäng.....	8
5 GENOMFÖRANDE AV TÄVLING	8
5.1 Jack&Jill.....	8
5.1.2.....	9
5.1.3.....	9

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



5.2 Partävling.....	9
6 ÅLDERSGRUPPERING.....	9
7 MUSIK.....	9
7.1 Antal danser för bedömning.....	10
7.1.1 Undantag för antal danser.....	10
7.2 Typ av musik.....	10
7.3 Diskjockey.....	10
7.3.1 Undantag för godkänd diskjockey.....	10
8 DANSBESTÄMMELSER.....	10
8.1 Definition av dansen.....	10
8.1.1 Dansens rörelseriktning.....	11
8.1.2 Rollfördelning.....	11
8.1.3 Omfamning och dansposition.....	11
8.1.4 Steg och rörelser.....	12
8.1.5 Figurer och variationer.....	12
8.2 Figurbegränsningar och stegvariationer.....	12
8.2.1 Dansens rörelseriktning, och att frångå denna.....	12
8.2.2 Dansroller, och att frångå dessa.....	13
8.2.3 Omfamning och dansposition, och att frångå dessa.....	13
8.2.4 Grundsteg, och att frångå grundsteg.....	13
8.3 Dansens karaktär.....	13
8.4 Akrobatik.....	13
8.4.1 Definition av icke tillåten akrobatik.....	13
8.4.2 Definition av tillåten akrobatik.....	13
9 Justering av reglemente.....	13

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



1 ALLMÄNT

Reglemente för tävling i Svensk Fox. Detta är grunden till hur en tävling i Svensk Fox skall arrangeras.

2 TÄVLINGSFUNKTIONÄRER

2.1 Domare

2.1.1 Domarbehörighet

Behörighet att döma Svensk Fox inom Svenska Foxföreningen (SFF) har domare som är utbildade inom SFF:s domarutbildningar. Därtill godkänns FoxFusions, FoxEditions och NSDC:s domarutbildningar genomförda tidigare än 2024-09-01, samt de som innan det datumet blivit godkända som domare inom NSDC. En uppdaterad lista på godkända domare finns hos SFF.

2.1.2 Aktiva domare

Aktiva domare i SFF förväntas hålla sig uppdaterade om bedömningskriterier inom Svensk Fox. SFF kommer att tillhandahålla uppdateringsutbildningar. SFF har rätt att begära att domare genomgår uppdateringskurser för att bibehålla sin rätt att döma Svensk Fox.

2.1.3 Antal domare

Finalerna skall dömas av ett ojämnt antal domare, önskvärt minst 5. Under kval och semifinaler kan antalet vara jämnt, även om ojämnt föredras och där dömer varje domare endast förare eller följare. I finalen bedöms varje danspar som ett par.

2.1.4 Huvuddomare

Tävlingsledningen skall utse en huvuddomare från den lista av huvuddomare som finns tillgänglig hos SFF. Om ingen huvuddomare från listan finns tillgänglig på grund av oförutsedda händelser kan en annan domare utses som tillfällig huvuddomare av SFF:s representanter eller av domargruppen.

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



2.1.5 Huvuddomarens ansvar

Huvuddomarens ansvar är att se till att domarna har tillräcklig kompetens och stöd att utföra sitt arbete. Huvuddomaren skall i såväl kval, semi som final bedöma både förare och följare. Huvuddomarens röst skall dock endast räknas om någon av de övriga domarnas röst ogiltigförklaras, eller om resultatet blivit helt jämnt.

2.2 Tävlingsamordnare

En tävlingsamordnare skall finnas för varje tävling inom SFF, och utses av SFF. Tävlingsamordnare kan bestå av en enskild person, men kan även vara en grupp.

2.2.1 Organisation för tävling

Det skall minst finnas huvuddomare, sekreterare/poängräknare och diskjockey, golvvärd/värdinna och konferencier. Samma person kan inneha flera roller.

2.2.2 Tävlingsamordnarens ansvar

Tävlingsamordnarens ansvar är att tillse att det finns lokal, ljudanläggning, mikrofoner och tillräckligt antal domare och övriga funktionärer för att genomföra tävlingen på ett korrekt och transparent sätt. SFF:s poängsystem skall användas, och förutsättningar för detta skall finnas.

3 FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE

3.1 Tävlingsdeltagare

För att delta i SFF:s tävlingar krävs ett medlemskap i föreningen. Detta fungerar som tävlingslicens. Det går att söka medlemskap vid anmälan till tävlingen.

3.1.1 Format: Jack & Jill

I Jack&Jill (den vanligaste tävlingsformen) anmäler man sig som förare eller följare. Man kan inte byta roll under tävlingen. Under kval och semifinal bedöms man som förare eller följare, och kommer att dansa med flera olika partners. Under finalen bedöms man som par.

3.1.2 Format: Partävling

I partävling anmäler man sig som par och bedöms som par under hela tävlingen.

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



3.2 Nummerlapp

SFF skall tillhandahålla nummerlapp. Varje deltagare skall ha nummerlappen väl synlig på baksidan av kroppen. Nummerlappen får inte täckas av exempelvis kläder, händer eller hår och får inte placeras så den täcks av danspartnern.

3.3 Klädsel för tävlande

Det finns inga speciella klädselkrav för tävling annat än de som följer av tillämpliga lagar. Reklam på kläder är tillåtet på de tävlande.

3.4 Klädsel för domare

Det åligger domare inom SFF att klä sig i enlighet med huvuddomarens instruktioner. Klädsel skall vara vårdad. Reklam på domares kläder är inte tillåtet.

3.4.1 Undantag

I undantagsfall äger huvuddomare rätt att medge undantag, i mindre omfattning, från reklamförbudet på domare.

4 TÄVLINGSARRANGEMANG

4.1 Klasser och klassindelning

Svensk Fox delas tävlingsmässigt in i klasser enligt nedan

Klass A: Över 61 poäng

Klass B: 41-61 poäng

Klass C: 16-40 poäng

Öppen klass: upp till 15 poäng

4.1.1 Start i rätt klass

Tävlande startar i den klass man tillhör, baserat på den poäng man har i SFF:s poängsystem.

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



4.1.2 Sammanslagning av klasser

Om antalet tävlande är för få för klassindelning äger tävlingsledningen och arrangören rätt att slå ihop klasserna. Man tävlar då i den lägre klassen.

4.1.3 Tillfälligt upp- eller nedflyttande i klasser

Tävlande har rätt att ansöka om att bli nedflyttad en klass på egen begäran. Denna begäran skall tillställas domargruppen, som äger rätt att medge eller avslå en sådan begäran.

Tävlingssamordnare eller domargrupp äger rätt att tillfälligt flytta upp en tävlande en klass. Tävlande har då rätt att medge eller avslå en sådan begäran. Poäng som tas av en tävlande i en högre klass räknas in i tävlandens vidare poäng, men tävlande äger inte rätt att stanna kvar i den högre klassen.

4.1.4 Poäng vid tävlande i lägre klass än den man tillhör

Vid tävlande i lägre klass än den man tillhör tillerkänns tävlanden inga poäng baserade på prestation.

4.2 Uppflyttningspoäng

Vid placering i tävling i Svensk Fox erhålls poäng. Poängen är avhängiga antal deltagare i tävlingens klass, och delas ut enligt nedan.

4.2.1 Poäng för semifinal

Tävlande som tävlat i kval, och uppnått semifinal tilldelas en (1) poäng.

4.2.2 Poäng för final

Tävlande som tävlat i kval och/eller semifinal och uppnått final tilldelas en (1) poäng. Detta innebär att om man tävlat i kval och gått till semifinal, för att sedan gå till final, har man tilldelats två (2) poäng. Har tävlingen bara 2 nivåer (kval direkt till final) erhålls en (1) poäng för final.

4.2.3 Poäng för placering

För de tävlande som i finalen uppnått en placering enligt nedan erhålls ytterligare poäng. Dessa poäng är avhängiga antalet deltagare i tävlingen, i den tävlandes roll, och ges utöver poäng för semi- och final.

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



Antal deltagare per roll	Antal placerade med poäng (upp till...)	Poängskala (högsta poäng tillfaller placering 1)
6-15	5	5-4-3-2-1
16-39	10	10-8-6-4-2-1-1-1-1-1
40-	15	15-12-10-8-6-4-2-1-1-1-1-1-1-1-1

4.2.4 Poäng från tidigare system

Tävlande som tidigare tävlat inom NSDC:s system för Fox äger fram till och med (2025-12-31) rätt att ta med sig de poäng man erövrat inom NSDC:s system. En begäran därom behöver inkomma till SFF inför tävling. Poäng som erhållits innan 2020-01-01 kan inte tillgodoräknas. Sista datum för tillgodoräknande av tidigare poäng är 2025-12-31.

4.2.5 Aktualitet för poäng

För att bibehålla sina poäng i Svensk Fox behöver tävlande vara aktiva. För tävlande som inte tävlat under en viss tid förloras poäng.

Tävlande som inte deltagit i tävling under 5 tävlingsår förlorar sina poäng.

Hur vi räknar tävlingskalenderår: *Exempel: Tävling sker 8/3 2025. Detta tävlingsår påbörjades 1/1 2025. och avslutas 31/12 2025*

5 GENOMFÖRANDE AV TÄVLING

5.1 Jack&Jill

I varje omgång före final bedöms förare och följare separat och går vidare till nästa omgång individuellt.

I finalen bestäms par genom att förare och följare lottas ihop eller roteras med ett slumpvis nummer enligt samma princip som i uttagning. Samma partner behålls sedan genom hela

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



finalen, all bedömning sker då som par och placeringen går till paret. Poäng delas dock ut individuellt.

I alla omgångar före final ska förare och följare rotera partner mellan varje låt. Rotation ska ske genom att följarna roterar ett antal förare fram, där antalet bestäms av ett slumpvis genererat nummer mellan ett och antalet förare i heatet, eller på annat slumpmässigt sätt (exempelvis tärning). Om följaren hamnar med en förare som denna tidigare dansat med i samma omgång roteras följarna ett steg extra.

Mellan varje låt ska paren ställas upp i samma ordning som innan och följarna rotera partner igen. Vid ojämnt antal förare och följare får man kalla tillbaka slumpvis utvalda dansare av den roll som det är mindre av i sista heatet, motsvarande det antal som saknas. De som då dansar ett heat till skall endast bedömas utifrån sin insats i sitt första heat.

5.1.2

Om ojämnt antal förare/följare är anmälda till tävling äger tävlingsledning, sekretariat och huvuddomare rätt att i kval till det eller de heat där det saknas förare eller följare rekvidrera förare/följare från tidigare genomförda heat. De tävlande som på så sätt går in i ytterligare heat deltar i extra heat utom tävlan, och skall endast bedömas utifrån sitt första heat.

5.1.3

I semifinal och final skall det vara jämnt antal förare/följare. Om någon uteblir, exempelvis pga skada/sjukdom, skall den bäst placerade reserven i aktuell roll ta dennes plats.

5.2 Partävling

I partävling anmäler man sig som par, och bedöms som par i alla kval, semifinal och final. Detta innebär att alla domare dömer alla som par, inte som individer, och paren går vidare som par från kval och semifinal.

6 ÅLDERSGRUPPERING

Svensk Fox har ingen åldersgruppering.

7 MUSIK

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



7.1 Antal danser för bedömning

I normalläget bedöms 3 till 4 låtar i kval, semifinal och final. Huvuddomare och sekretariat/tävlingsledning äger rätt att lägga till en låt om behovet anses finnas av huvuddomare eller domargrupp. Normalt sett skall alla heat ha lika många låtar.

7.1.1 Undantag för antal danser

Undantag för antal låtar kan göras i samråd mellan tävlingsledning, huvuddomare och värd. Detta skall i så fall redan innan tävlingen vara klart kommunicerat med såväl tävlande som diskjockey.

7.2 Typ av musik

Svensk Fox dansas i fyrtakt till alla typer av musik. Andra taktarter får förekomma.

7.3 Diskjockey

En av SFF, eller av huvuddomare och tävlingssamordnaren godkänd diskjockey skall sköta musiken. Livemusik får förekomma i finalen.

7.3.1 Undantag för godkänd diskjockey

Om godkänd diskjockey saknas på plats saknas kan i undantagsfall annan person, godkänd av huvuddomare, användas som diskjockey.

8 DANSBESTÄMMELSER

Svensk Fox dansas tävlingsmässigt enligt de kriterier som fastställts i föreningens definitioner.

8.1 Definition av dansen

Svensk Fox är en social pardans som har sina rötter i traditionell Foxtrot/Fox, men har utvecklats till en friare form av dans som präglas av mjuka rörelser, nära kontakt och stor möjlighet till improvisation. Dansen bygger i grunden på ett antal steg och grundfigurer som kan varieras på otaliga sätt.

Svensk Fox är inte bunden av strikta regler, utan utvecklas ständigt med tiden. Det är viktigt att bevara dansens flexibilitet och anpassningsbarhet, så att den fortsätter vara en levande

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



form av uttryck som kan förändras och förnyas. Denna frihet och innovation gör att Svensk Fox både är en traditionell och samtidigt nutida dans som inbjuder till personlig tolkning och kreativitet. Med detta i åtanke uppmanas dansare att inte bara behålla dansens grundläggande karaktärsdrag, utan även att utforska och utveckla sin egen stil inom ramen för Svensk Fox.

8.1.1 Dansens rörelseriktning

En av grundprinciperna i Svensk Fox är att eftersträva ett konstant flöde framåt i dansriktningen, vilken är moturs runt dansgolvet.

Kommentar: Detta innebär att en dansare, eller ett par som verkar eftersträva en rörelseriktning i dansriktning skall bedömas bättre än ett par eller en dansare som inte gör det.

8.1.2 Rollfördelning

I dansparet fördelas rollerna förare och följare, där förare oftast initierar rörelser och följare svarar på dessa förslag. Vikten av dessa roller är stor då det är grunden till en social dans där alla kan inkluderas utan kännedom om förutbestämda steg och rörelser.

Kommentar: Ett par som har en tydlig förare och följare skall bedömas bättre än ett par där rollfördelningen är mindre tydlig.

8.1.3 Omfamning och dansposition

Typisk omfamning i Svensk Fox innebär att vara nära varandra med bröstorgarna i riktning mot varandra i majoriteten av dansen. På ena sidan hålls oftast en gemensam handfattning eller omfamning och på andra sidan en gemensam omfamning, vilket ger en fast men ändå flexibel struktur.

Kommentar: Ett par, eller en dansare som eftersträvar en korrekt dansfattning i en större del av dansen skall bedömas bättre än ett par eller en dansare som inte gör det. Detta innebär att en förare eller följare som söker sin partners handfattning, förningspunkter eller omfamning skall bedömas bättre än den partner som inte gör det.

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



8.1.4 Steg och rörelser

Svensk Fox dansas vanligtvis i fyrtakt (fyra fjärdedelstakt). De grundläggande stegen består i huvudsak av en kombination av långsamma steg (slow-steg) och snabba steg (quick-steg). Andra varianter av steg kan förekomma så länge majoriteten av stegen innehåller slow- och quick-steg.

Kommentar 1: Med quicksteg avses steg som tas på ETT taktslag, räknat i fyrtakt, och med slowsteg avses ett steg som tas på TVÅ taktslag, räknat i fyrtakt. I musik som har andra taktarter kan domare välja att belöna dansare som använder andra taktarter som förekommer i musiken, men dansare måste ändå visa att grunden är dans i fyrtakt.

Kommentar 2: Med majoriteten av stegen avses att över 50% av stegen SKALL vara i quick- och slow, och dessa skall blandas till ungefär 50/50. Resterande steg får vara i andra taktarter.

8.1.5 Figurer och variationer

Möjligheten till olika figurer, musikanpassning och variation är stor. Omfamning och dansposition kan frångås tillfälligt för att utföra figurer och variationer. Detta inbjuder till en fri, dynamisk och kreativ dans.

Kommentar: Figurer, turer och musikanpassningar är, och skall vara en viktig del av dansen. Att använda andra steg, och andra dansfattningar än grundsteg och grundfattning för att accentuera delar av dansen eller för att musikanpassa skall belönas av domarna. Dock inte om detta sker på bekostnad av dansens grundkaraktär.

8.2 Figurbegränsningar och stegvariationer

8.2.1 Dansens rörelseriktning, och att frångå denna

Det är inte tillåtet att frångå dansens rörelseriktning, annat än för kortare stopp i musikanpassning. Det är alltså inte tillåtet för paret att medvetet föra, eller gå bakåt i dansriktningen. Det är tillåtet att byta spår på dansgolvet, om detta kan ske utan att störa andra tävlande.

Det är inte tillåtet att störa eller hindra andra danspar på golvet. Det är tillåtet att passera andra danspar på båda sidor, om det kan ske utan att störa.

TÄVLINGSREGLEMENTE

Svensk Fox



8.2.2 Dansroller, och att frångå dessa

Förare skall föra dansen. Följare kan inbjudas att under kortare sekvenser inbjudas till att ta initiativ och förlänga figurer, eller kommunicera att denne vill initiera figurer. Följaren måste dock invänta förarens reaktion, och så snart figuren eller sekvensen är över skall föraren ta över förningen igen.

8.2.3 Omfamning och dansposition, och att frångå dessa

Merparten av dansen skall ske med kroppskontakt eller nära distans mellan dansarna, med bröstorgarna riktade mot varandra.

8.2.4 Grundsteg, och att frångå grundsteg

Så länge över 50% av stegen består av quick-och slowsteg kan övriga steg varieras fritt. Det är dock viktigt att dansens grundkaraktär bibehålls.

8.3 Dansens karaktär

Enligt definitionen av Svensk Fox. Se punkt 8.1

8.4 Akrobatik

Akrobatik är i grunden inte tillåtet, men undantag finns.

8.4.1 Definition av icke tillåten akrobatik

Figurer och stegvariationer där minst den ena parten har båda fötterna i luften (lyft). Figurer och stegvariationer där minst den ena parten har andra kroppsdelar än fötterna i golvet.

8.4.2 Definition av tillåten akrobatik

Förda rörelser och figurer där den ena parten tillfälligt tar hjälp av den andra parten för balans (nedlägg, dips) är tillåtet.

9 Justering av reglemente

9.1 Reglementet kan komma att revideras efter beslut av styrelsen.